



ENTE EDUCATIVO PER L'INFANZIA
DIVINA PROVVIDENZA ETS



Progetto educativo didattico Scuola dell'Infanzia Divina Provvidenza

a.s. 2023/2024

IL RITMO DELLA VITA

“ACQUA, ARIA, TERRA, FUOCO” ...



ENTE EDUCATIVO PER L'INFANZIA DIVINA PROVVIDENZA ETS – Via della Conciliazione, 3 – 21100 Varese – Tel: 0332 312147
Mail: sm.casbeno@libero.it - Web: www.lasilodicasbeno.it - Facebook: Asilo Divina Provvidenza Casbeno



ENTE EDUCATIVO PER L'INFANZIA
DIVINA PROVVIDENZA ETS



INTRODUZIONE

Il progetto educativo–didattico annuale fa riferimento al documento ministeriale specifico per la Scuola dell'Infanzia ovvero le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia.

Infatti come si legge nel documento ministeriale *“La scuola dell'Infanzia, la cui finalità generale è lo sviluppo armonico ed integrale della persona, si pone come risposta al diritto all'educazione e alla cura dei bambini dai tre ai sei anni; promuove nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza”*.

La Scuola dell' Infanzia Divina Provvidenza è una scuola di ispirazione cristiana, pertanto presta attenzione anche agli aspetti della vita spirituale del bambino. Si propone di educarlo attraverso l'esperienza di relazioni con gli adulti e con i bambini che valorizzino tutte le dimensioni della persona, di promuovere l'identità personale e culturale di ciascuno, nel rispetto delle diversità individuali, colte come ricchezza e fonte di crescita per la Scuola e, per questo, elemento imprescindibile nella stesura e realizzazione della progettazione. L'educazione religiosa è volta ad aiutare i bambini a comprendere i significati profondi della fede cristiana ed è intesa come risposta agli interrogativi sul senso della vita e come scoperta dell'amore di Dio Padre negli avvenimenti quotidiani. I bambini devono potersi integrare nell'esperienza educativa della Scuola dell'Infanzia, così da riconoscersi ed essere riconosciuti come membri attivi della comunità scolastica e della società in cui vivono. La presenza nella Scuola di bambini di culture diverse, costituisce una significativa occasione di maturazione per tutti che insegna a vivere la diversità come una dimensione esistenziale e stimola a ricercare soluzioni relazionali, comunicative, didattiche, organizzative che ampliano gli orizzonti. La scuola si fa promotrice della condivisione di quei valori che fanno sentire i membri della società come parte della comunità in cui non basta convivere ma che bisogna creare continuamente insieme. In questo modo, l'intento è quello di porre le basi per favorire la partecipazione attiva all'interno di una comunità. Questo aspetto è particolarmente significativo se pensiamo che tra le finalità che la scuola si propone, accanto allo sviluppo dell'identità, dell'autonomia e delle competenze è presente anche lo sviluppo del senso di cittadinanza inteso proprio come scoperta degli altri e dei loro bisogni.

“Le Indicazioni per il curricolo della Scuola dell'Infanzia” definiscono le finalità, i traguardi di sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento, attraverso i campi di esperienza e costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione affidata alle singole scuole, che sono chiamate ad operare scelte relative ai contenuti, metodi, organizzazione e valutazione.

“L'azione educativa della scuola si esplica attraverso la collaborazione con la famiglia, nel rispetto reciproco dei diversi ruoli e ambiti educativi”. La famiglia costituisce il primo e fondamentale luogo di apprendimento del bambino, perché la scuola si affianca ad essa per accompagnare il cammino di crescita e costituisce una opportunità essenziale per lo sviluppo dell'esperienza iniziale. Riteniamo importante nel rispetto dei ruoli di ciascuno, la condivisione da parte della famiglia, della proposta educativa della scuola in un rapporto di reciproca fiducia e per questo pertanto la scuola perseguirà costantemente l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori.

ENTE EDUCATIVO PER L'INFANZIA DIVINA PROVVIDENZA ETS – Via della Conciliazione, 3 – 21100 Varese – Tel: 0332 312147

Mail: sm.casbeno@libero.it - Web: www.lasilodicasbeno.it - Facebook: Asilo Divina Provvidenza Casbeno



All'interno di questo quadro di riferimento si inserisce il progetto educativo- didattico annuale, che, valorizzando la centralità ed il protagonismo del bambino in quanto persona amata e accettata nella propria unicità, singolarità e irripetibilità, si costruirà attraverso uno sfondo comune.

Questa scelta comune nasce dalla volontà di individuare un contesto di senso, che costituisca uno stimolante "incipit" e soprattutto un terreno unificante ma anche motivante per l'intero percorso delle esperienze che si andranno a proporre e che assumeranno una particolare valenza significativa per ciascun bambino. Lo "sfondo integratore" aiuta, inoltre, i bambini a trovare motivazioni al fare, in termini di intensità, affettività, e globalità.

MOTIVAZIONE

Il bambino della fascia di età della Scuola dell'Infanzia vive immerso nel mondo della natura nella sua intera dimensione, ma ha bisogno di essere condotto per mano per osservare, analizzare, comprendere, amare e rispettare tutto ciò che lo circonda. La motivazione dell'argomento scelto nasce dall'esigenza di fornire risposte stimolanti ed adeguate alle curiosità tipiche dei bambini. Il gruppo insegnanti ha ritenuto utile offrire ai bambini la possibilità di ampliare la conoscenza dell'ambiente attraverso l'esplorazione diretta dei suoi elementi di base. "L'ambiente come terreno di indagine/scoperta cognitiva e sede di situazioni imprevedibili, inedite, straordinarie." -Indicazioni Nazionali-

La Terra, ricca di fascino, saprà offrire spunti conoscitivi e di scoperta che il bambino potrà cogliere nella realtà e nella concretezza.

L'Acqua, quale dono prezioso per ogni forma di vita, offre al piccolo soddisfazioni per il suo desiderio di manipolazione e possibilità di gioco, che lo portano a tante conoscenze.

L'Aria non è subito percepita dal bambino, ma sarà compito della scuola condurre a tale conoscenza attraverso il gioco, l'esplorazione e momenti di osservazione diretta.

Il Fuoco, per i bambini è un elemento potente, a volte pericoloso, ma anche affascinante e misterioso.

Aria, acqua, terra e fuoco non solo sono oggetto di attenzione, fonte di scoperta, occasione per manipolare, toccare, sentire ... ma al contempo stimoli per il sentire, l'immaginare, l'esprimere, favorire l'espressione, l'ascolto, la comunicazione e l'apprendimento personale di ciascun bambino.

METODOLOGIA

Per la definizione, l'organizzazione e la scelta del contesto, dei contenuti e delle attività proposte per la realizzazione del progetto intendiamo innanzitutto tener presente dei presupposti fondamentali:

1. Un ambiente rassicurante e sereno, ricco di condivisione e collaborazione con le famiglie in cui ciascun bambino si senta accettato, amato e accolto,
2. Il protagonismo del bambino e la vita di gruppo,
3. L'apertura e l'accoglienza all'altro nel rispetto delle diversità,



ENTE EDUCATIVO PER L'INFANZIA
DIVINA PROVVIDENZA ETS



4. La valorizzazione e la promozione della cultura della vita,
5. Una proposta educativa/didattica che favorisce l'apprendimento del bambino e gli permette di prendere coscienza di sé e di conoscere la realtà che lo circonda.

La metodologia da noi adottata privilegia dei presupposti fondamentali quali **la valorizzazione del gioco** in quanto risorsa privilegiata di apprendimento e di relazione, **l'esplorazione e la ricerca** attraverso esperienze atte a stimolare la curiosità e la formulazione di pensieri ed ipotesi e **la vita di relazione** per favorire scambi, capacità di soluzione dei problemi, il gioco simbolico e lo svolgimento di attività complesse.

Il metodo educativo da noi scelto è caratterizzato dall'ESPERIENZA che non può essere trasmessa, ma diventa motore propulsivo soprattutto nel momento in cui una persona la vive. L'esperienza è vera se ha una risonanza nell'intero mondo interiore del bambino e mobilita la sua intelligenza, la sua affettività e curiosità. Non è solo il “fare”, ma “creare” le condizioni affinché il bambino possa compiere un passo in più nella consapevolezza di ciò che gli accade. L'esperienza genera, quindi, una coscienza di sé e una possibilità di crescita. I bambini devono vivere delle esperienze che li coinvolgono interamente in tutte le loro dimensioni: cognitiva, emotiva, affettiva, relazionale, corporea e spirituale. Per questo, partendo dalla conoscenza dei quattro elementi (acqua, aria, terra e fuoco), progetteremo esperienze significative, iniziative, attività e percorsi che stimolino nei bambini tutte le loro dimensioni creando delle situazioni nelle quali i bambini possono concretamente fare esperienza attraverso l'osservazione, il gioco, il procedere per tentativi ed errori e la sperimentazione.

La progettazione verrà definita e contestualizzata durante il corso dell'anno.

Giocheremo con l'acqua, l'aria, la terra e il fuoco ed i bambini diventeranno Pittori, Artisti, e Scienziati. I bambini conosceranno i 4 elementi attraverso un mondo di colori e di fantasia per guardare il mondo con occhi diversi e osservare le cose con un po' di curiosità in più. Sarà un progetto creativo per stimolare la capacità d'osservazione e la fantasia. Infatti, lo stupore, la meraviglia e l'emozione saranno proprio gli ingredienti fondamentali per la definizione delle attività e delle scelte didattiche. Pittura, manipolazione, gestualità entreranno nella progettazione didattica come fondamento su cui costruire i percorsi di apprendimento



SPECIFICITA' DEL PROGETTO

Il progetto nasce dal desiderio di offrire ai bambini, e a noi stessi, una strada, un percorso, una ricerca, nel tentativo di ritrovare una capacità di ascolto e di sguardo aperto verso il territorio e il mondo per favorire il rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente e favorire la socializzazione.

Sarà un viaggio di conoscenza, proposto ai bambini di tre, quattro e cinque anni, che attraverso il corpo, la sensorialità, l'osservazione, l'arte, il disegno, gli esperimenti scientifici, i racconti, le stagioni, la musicalità, la ciclicità del tempo, il mare, il fiume, il giorno e la notte scopriranno e conosceranno gli elementi della vita: Acqua, Aria, Terra e Fuoco ed il loro personaggio - guida.

Il progetto nel suo insieme affronterà temi e percorsi diversi:

1. Percorso fantastico-creativo: conosciamo la realtà partendo da uno stimolo fantastico e sviluppiamo la creatività;
2. Percorso sensoriale: osserviamo, tocchiamo e ascoltiamo i quattro elementi;
3. Percorso scientifico: cerchiamo i perché degli elementi, come si creano e perché esistono e a cosa servono.

Sarà favorito il lavoro di gruppo attraverso attività laboratoriali che permetteranno a ciascuno di cooperare e collaborare per realizzare un obiettivo comune. L'attenzione ai bisogni altrui, al punto di vista dell'altro, costituirà le fondamenta di un ambiente democratico, eticamente orientato al bene di tutti in un'ottica di inclusività.

FINALITA'

Il progetto sarà un'esperienza che parte dal corpo di chi guarda, dalla curiosità dei bambini, e dall'entusiasmo che le insegnanti sapranno trasmettere ai bambini. Attraverso giochi, racconti, semplici esperimenti, percorsi immaginari, si accompagneranno i bambini a conoscere le caratteristiche dei quattro elementi. Per mantenere viva la loro curiosità verranno presentati ai bambini i quattro elementi attraverso personaggi guida, fiabe, filastrocche, esperimenti scientifici, giochi corporei e di manipolazione...

Il nostro viaggio inizierà intrecciando esperienze e giochi dove la motivazione e il coinvolgimento saranno piccole gocce grazie a cui i bambini alimenteranno, giorno dopo giorno, la curiosità e l'interesse.

I quattro elementi danno spazio alla fantasia e alla creatività, ma soprattutto costituiscono un prezioso supporto per consentire la formazione e la crescita delle **COMPETENZE**, dell'**IDENTITA'**, dell'**AUTONOMIA** e della **CITTADINANZA** del bambino.

Le attività proposte diventeranno uno strumento che consentirà di raccontare e intrecciare percorsi diversi, favorendo l'acquisizione da parte dei bambini di una continuità spaziale e temporale dando coerenza alla loro esperienza.



ENTE EDUCATIVO PER L'INFANZIA
DIVINA PROVVIDENZA ETS



“Alla scoperta degli elementi della vita: Terra, Acqua, Aria, Fuoco” come:

- Fonte di conoscenza;
- Stimolo alla fantasia;
- Invito alla creatività;

Attraverso:

- Lo stupore che muove bisogni e desideri;
- La ricerca e la scoperta;
- L'interrogazione e il dialogo;
- L'interpretazione e la rielaborazione operosa;
- L'incontro, la relazione, le emozioni, gli affetti;

Ancora una volta, il nostro lavoro vuole portare i bambini alla scoperta del bello come sensazione che ci aiuta a crescere, ad imparare, a rispettarci e stare bene insieme!

PERCORSI SPECIFICI

La Scuola è chiamata a realizzare percorsi formativi sempre più rispondenti alle inclinazioni personali dei bambini, nella prospettiva di valorizzare gli aspetti peculiari della personalità di ognuno.

LABORATORI PER COMPETENZE

I bambini della scuola dell'Infanzia presentano bisogni, caratteristiche e competenze diverse: per questo abbiamo individuato percorsi differenziati tenendo conto delle esigenze e delle competenze raggiunte e da raggiungere.

Dopo la prima fase di osservazione abbiamo stabilito i laboratori da proporre:

- Laboratorio di potenziamento linguistico;
- Laboratorio cinestetico;

I bambini verranno suddivisi per competenze e NON per fasce d'età. L'osservazione continua e costante dell'insegnante permetterà di pensare e rimodellare le proposte basandosi sulle reali necessità del bambino, che durante il percorso, una volta raggiunto gli obiettivi prefissi, potrà spostarsi da un gruppo all'altro.



ENTE EDUCATIVO PER L'INFANZIA
DIVINA PROVVIDENZA ETS



LABORATORI PER CENTRI D'INTERESSE

I laboratori vengono predisposti dalle insegnanti usando particolare attenzione alla progettazione dell'ambiente. I centri di interesse sono spazi strutturati con materiali specifici nei quali i bambini possono impegnarsi autonomamente e accedervi a seconda dell'interesse. Per accedere ai centri d'interesse i bambini sono inizialmente guidati dalle insegnanti, successivamente avranno la possibilità di accedervi attraverso una "prenotazione", tenendo conto dei propri interessi.

I laboratori partiranno da novembre e saranno:

- Laboratorio d'arte;
- Laboratorio manipolativo;
- Laboratorio con materiale destrutturato;
- Laboratorio di cucina.

CLIL

Un giorno alla settimana i bimbi entreranno in un mondo magico dove non si parlerà italiano ma inglese.

Durante questi laboratori si porterà avanti il progetto dell'anno sui quattro elementi: terra, acqua, aria e fuoco.

LABORATORIO DI PRESCRITTURA

Per il gruppo dei grandi verranno strutturati momenti specifici per il **consolidamento dei prerequisiti** e attivati progetti di raccordo con le scuole primarie del territorio intorno alla nostra scuola (Carducci e Maria Ausiliatrice). All'interno della scuola verrà realizzato un progetto di continuità con la nostra sezione Primavera che coinvolgerà tutti i bambini della scuola.

IRC

Quest'anno abbiamo pensato di intraprendere un percorso che aiuti il bambino a costruire una propria identità e far "sbocciare" di relazioni positive, poiché nella fascia di età dai tre ai sei anni questo si trova ad affrontare il naturale passaggio dalla fase egocentrica al riconoscersi appartenente ad una comunità, condividendo con essa inizialmente oggetti e spazi, successivamente la propria interiorità, fatta di esperienze, emozioni e sentimenti. Guidati dall'esempio di Francesco, che si era liberato dagli attaccamenti terreni e dall'amore di sé, per vivere in povertà e donare quel poco che aveva ai poveri, questo progetto mira a trasmettere ai bambini l'importanza di aiutare il prossimo, nostro FRATELLO o SORELLA in quanto tutti siamo FIGLI DELLO STESSO CREATORE. Durante l'intero anno scolastico, verranno proposte ai bambini esperienze da fare in gruppo, per sottolineare e apprezzare i frutti della collaborazione, del "fare" e dello "stare" insieme. Il paesaggio che circonda la scuola offrirà ai bambini numerose occasioni per stupirsi di fronte alla bellezza della natura. In cammino con Francesco ed accompagnato dalla comunità educante, il bambino scoprirà la VITA COME DONO DI DIO, Creatore di tutte le cose, imparando ad averne rispetto e cura, scoprendo inoltre le relazioni umane e l'amicizia di Dio con l'uomo.

ENTE EDUCATIVO PER L'INFANZIA DIVINA PROVVIDENZA ETS – Via della Conciliazione, 3 – 21100 Varese – Tel: 0332 312147

Mail: sm.casbeno@libero.it - Web: www.lasilodicasbeno.it - Facebook: Asilo Divina Provvidenza Casbeno



ENTE EDUCATIVO PER L'INFANZIA
DIVINA PROVVIDENZA ETS



Nel componimento “Il cantico delle creature” San Francesco riassume tutto il grande amore che lui ha per Dio e per tutto il creato. L’uomo stesso è FRATELLO di tutte le cose che esistono ed ha con esse un legame profondo, la fratellanza che esiste fra tutti gli esseri della Terra, fra le cose inanimate, gli animali e l’uomo. San Francesco, con il suo spirito semplice, si lascia continuamente stupire ed incantare dal Creato, comportamento che ricorda la semplicità e la capacità di meravigliarsi dei bambini. Essi, circondati dall’infinita bellezza e meraviglia del Creato si faranno trasportare in un mondo costituito di particolari, di colori, di sfumature e di emozioni, lasciandosi incantare dal colore delle foglie, dai puntini delle coccinelle, dai boccioli di fiore... Quotidianamente si tufferanno in quest’universo di bellezza attraverso la ricerca attiva, l’ordine, l’osservazione ed il piacere di apprendere in maniera diretta, personale, proprio come faceva San Francesco.

A partire da questi contatti con la natura nascono l’esigenza e la necessità di parlare di tecnologia, di globalizzazione e della necessità, urgente di orientarci verso un’ecologia globale, uscendo da un antropocentrismo dannoso e sposando un’ecologia ambientale, economica, sociale, culturale: «La natura non è qualcosa che è separata da noi o una cornice della nostra vita. Siamo inclusi in essa, siamo parte di essa e ne siamo compenetrati». -Laudato Si; Papa Francesco-

GREEN SCHOOL

Anche quest’anno parteciperemo all’iniziativa “Green School”, promossa dalla Provincia di Varese, con l’obiettivo di continuare ad essere una scuola che si impegna a ridurre il proprio impatto sull’ambiente e di educare i bambini ad un atteggiamento attivo di tutela dell’ecosistema. Qualora la nostra scuola ricevesse tale riconoscimento, anche quest’anno i bambini grandi saranno accompagnati presso la Villa Recalcati durante il mese di giugno per ritirare la certificazione.

ALTRE PROPOSTE...

LABORATORIO TEATRALE IN INGLESE

Per i bambini mezzani e grandi.

Il corso si prefigge di avvicinare i bambini ad una lingua straniera e ciò significa accompagnarli nell’esplorazione del fenomeno linguistico tenendoli per mano in modo rassicurante e facendo loro comprendere che esistono nel mondo molte lingue che si possono imparare per comunicare.

Questa consapevolezza ha una portata fondamentale in termini non solo di crescita linguistica, ma anche culturale e sociale, in quanto l’apertura verso chi è diverso da noi è un prerequisito per sviluppare nei bambini la tolleranza e promuovere quindi il rispetto verso l’altro. Gli strumenti attraverso cui tale incontro avviene non possono essere quelli di una lezione con regole e grammatica; al contrario si farà ricorso al teatro, con la sua capacità di raccontare storie, di rapire, di tirare a sé gli spettatori; il bambino guarda e non importa se non capisce le parole che sente, dal momento che il loro significato prende vita davanti ai suoi occhi in forma di figure colorate, di oggetti, di personaggi.

ENTE EDUCATIVO PER L'INFANZIA DIVINA PROVVIDENZA ETS – Via della Conciliazione, 3 – 21100 Varese – Tel: 0332 312147

Mail: sm.casbeno@libero.it - Web: www.lasilodicasbeno.it - Facebook: Asilo Divina Provvidenza Casbeno





ENTE EDUCATIVO PER L'INFANZIA
DIVINA PROVVIDENZA ETS



LABORATORIO DI PSICOMOTRICITA'

Rivolto a tutti i bimbi.

Giocare è fonte di felicità, gioia, piacere e benessere. I bambini, esplorando e giocando, scoprono e apprendono il mondo sociale e fisico al quale devono adattarsi. I comportamenti che osserviamo nei bambini da quando nascono (come ad esempio stringere, afferrare, gattonare, camminare, correre) sono la manifestazione delle loro intelligenze, abilità, conoscenze e competenze. L'espressione di tali azioni è condizionata dall'ambiente circostante in cui cresce il bambino. È importante che il contesto educativo crei le condizioni per far emergere le diverse potenzialità intrinseche in ognuno, in relazione ai suoi bisogni, interessi e alla sua fase di crescita. I bambini hanno bisogno di un contesto plurisensoriale, che stimoli tutti i loro sensi e nel quale siano presenti materiali che favoriscano l'esplorazione e la sperimentazione. L'utilizzo di materiali di riciclo, accanto a quelli tradizionali, ha una funzione educativa nella sensibilizzazione al rispetto per l'ambiente. La psicomotricità integrata a mediazione corporea svolge un ruolo educativo e preventivo: interviene ponendo al centro della sua attenzione il bambino con il proprio vissuto e i propri bisogni. Creando un ambiente sicuro e privo di giudizio, il bambino viene messo nella condizione di esternare il suo mondo interiore valorizzando la sua individualità e diversità; il suo corpo può trovare uno spazio e un tempo dove agire e dove incontrare l'altro. È in questo ambiente sicuro e libero che lo psicomotricista, attraverso un'osservazione diretta e partecipata, coglie le caratteristiche, i punti di forza, le debolezze e le esigenze di ogni bambino, supportando la sua crescita armonica globale (motoria, sociale ed emotiva-relazionale).

DANZA

Il gioco danza è caratterizzato da una serie di attività che coinvolgono i bambini in giochi eseguiti **a suon di musica**. Si tratta di un corso che permette di perfezionare il senso dell'orientamento e dell'equilibrio così come la coordinazione dei movimenti. Insegna a gestire meglio gli spazi e il proprio corpo negli spazi, a migliorare il senso del ritmo, a confrontarsi con se stessi, con la propria fisicità ma nello stesso tempo anche con gli altri.

Con la danza gli allievi ricevono gli strumenti necessari per stimolare l'immaginazione e la fantasia – elementi indispensabili alla creatività – regolando e disciplinando le loro capacità con libertà di espressione.

Così, riscoprendosi, il bambino migliora l'autostima e, più consapevole, diviene in grado di gestire questa sua libertà. È gioco educativo perché vi sono regole da rispettare e contenuti precisi, che altro non sono che le componenti e gli elementi di base della Danza, come la percezione corporea, la qualità del movimento, lo spazio, il tempo e così via. Il gioco non è semplicemente un elemento ludico da introdurre qua e là nell'arco della lezione: la lezione stessa è un gioco... e il gioco ne diventa l'elemento portante.



ENTE EDUCATIVO PER L'INFANZIA
DIVINA PROVVIDENZA ETS



GIOCO SPORT

Fin dalla prima infanzia l'educazione motoria riveste una grande importanza nella formazione integrale della persona. Il movimento infatti consente di scoprire e insieme percepire il mondo ed entrare in relazione con gli altri. L'attività motoria consente di mettere in moto contemporaneamente corpo, emozioni e pensieri in maniera fluida. Grazie alle attività giocose proposte, il bambino è posto nella condizione di sviluppare una consapevolezza del proprio corpo in relazione all'altro e all'uso degli oggetti. Sono sviluppate le competenze linguistica, comunicativa e sociale.

L'obiettivo è di permettere ai bambini di esplorare, sperimentare e approfondire la propria relazione con lo spazio che lo circonda nella direzione di uno sviluppo psicofisico armonioso. Per fare questo esistono esercizi appositi, esercizi che comprendono la percezione globale del corpo, della sua unità, della sua posizione nello spazio, ma anche del movimento dei singoli arti in relazione a ciò che lo circonda e all'obiettivo da raggiungere.

L'attività motoria nella scuola dell'infanzia, costituisce una grande risorsa che, oltre a favorire lo sviluppo fisico e mentale del bambino, lo aiuta ad approfondire, attraverso il movimento, alcuni apprendimenti quali il rispetto delle regole, il miglioramento delle capacità di concentrazione, la capacità di assumere responsabilità e diventare più sicuro, il confronto con gli altri, la collaborazione, il tollerare una sconfitta senza drammatizzare. Questa proposta educativa vuole essere un contributo allo sviluppo armonico dei bambini, perché l'esperienza del gioco con il proprio corpo, con l'attrezzatura specifica, con il ritmo e la musica possono agevolare nel bambino la presa di coscienza delle proprie possibilità e capacità. Non si tratta infatti di "avviamento allo sport" ma di attività educative che, oltre a favorire l'evoluzione di abilità motorie quali correre, saltare, rotolare, lanciare, concorrono al percorso di acquisizione dell'autostima e dell'autonomia e promuovono quindi la presa di coscienza del valore di sé e del proprio corpo.

Le esperienze vissute saranno documentate tramite fotografie, filmati ed elaborati che avranno il valore di produrre tracce e memoria dell'esperienza vissuta dal bambino e di rendere partecipi le famiglie del percorso formativo vissuto.

A tal proposito nel mese di maggio verrà presentato, durante ciascuna riunione di sezione, l'intero percorso dell'anno vissuto insieme ai bambini.